

◆MIXER:

Ver. 27. 04

MAIN	▷YAMAHA M7CL-32 Ver. 3 (1)	常設 32mono+4st IN/16omni OUT
SUB	▷YAMAHA LS9-16 (1)	移動 16mono IN/8omni OUT

◆制御機器:

▷HYFAX MDN2 (2)	常設 マトリックスコントローラ	▷YAMAHA DME64N (2)	常設 デジタルマルチプロセッサ
-----------------	-----------------	--------------------	-----------------

◆SPEAKER:

※=1w/1m

プロセ遠	▷YAMAHA IF2115/64 (3)	2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
プロセC近	▷YAMAHA IF2108 (1)	2wayFullrange 95dB※ 55~19kHz LF:8" HF:1.7"
サイド遠	▷YAMAHA IF2115/95 (2)	2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
サイド近	▷YAMAHA IF2108 (2)	2wayFullrange 95dB※ 55~19kHz LF:8" HF:1.7"
ステフロ	▷YAMAHA VXS8 (4)	2wayFullrange 91dB※ 51~20kHz LF:7.8" HF:1"
固定F/B	▷EV ZX3-60 (2)	2wayFullrange 97dB※ 48~20kHz LF:12" HF:2"
移動用	▷EV Sx300 (2)	2wayFullrange 99dB※ 50~20kHz LF:12" HF:1.25" スタンド有
	▷DYNACORD CXM15 (2)	2wayFullrange 102dB※ 100~18kHz LF:15" HF:Neodymium Driver (Δtype)
	▷YAMAHA DSR215 (2)	2wayFullrange 138dB※ 45~20kHz LF:15" HF:2" パワード
	▷YAMAHA DSR115 (2)	2wayFullrange 136dB※ 45~20kHz LF:15" HF:2" パワード
	▷YAMAHA MS-101 (1)	移動用モニター パワード

◆MIC:

DYNAMIC -		CONDENSER -	
▷SHURE SM58-LCE (6)	単一指向性	▷AKG C414XL II (2)	無/単一/ワイド/ハイパー/双指向
▷SHURE SM57-LCE (4)	単一指向性 W/S有	▷AMCRON PCC-160 (3)	ハーフスーパーカーディオイド
▷SHURE SM58SE (4)	単一指向性 SW付	▷DPA ST2006A (2)	単一指向性 W/S有
▷SHURE BETA57A (4)	単一指向性	▷SONY C-38B (2)	単一/無指向切替 L0cut4段階切替
WIRELESS -		※B13~B16使用	
▷Audio-Technica ATW-T940B (4)	単一指向性 単三電池×2 連続使用約10時間 SW付 (HANDtype)		
▷Audio-Technica ATW-T930B (2)	単一指向性 単三電池×2 連続使用約10時間 (PINType)		

◆DI:

▷COUNTRY MAN TYPE85S (2)	2ch I/O +48V
--------------------------	--------------

◆MIC STAND:

BOOM -		STRAIGHT -	
▷K&M ST210/2B (6)	900mm~1605mm	▷TOA ST-310F (7)	908mm~1515mm AKG
▷K&M ST259B (6)	425mm~645mm MINItype	▷TAKASAGO MF34T (4)	430mm~875mm 小三型
卓上 -			
▷AKG ST305 (2)	フレキ型 SHURE	▷TOMOCA DS-40K (5)	フレキ型 SHURE

◆DECK:

CD -	
▷DENON DN-C635 (1)	MP3対応 RCA/XLR out
CD/MD -	
▷TASCAM MD-CD1Bmk III (3)	CD=CD-R, CD-RW WAV/MP3 再生対応 MD=SP, MONO, LP2, LP4 再録対応(※)
CF/CD -	
▷TASCAM SS-CDR200 (3)	MEDIA=CF, SD, USB, CD-R, CD-RW WAV/MP3 対応
CASSETTE -	
▷TASCAM 202 Mk V (2)	Wデッキ 2HEAD 4Tr 2ch RCA I/O

※CDかMDどちらかのご利用となります。

◆ACCESSORY:

SPEAKER STAND -	
▷K&M ST21460002B (4)	1375mm~2185mm
KeyControl -	
▷Panasonic SH-GE90 (1)	-3~+3迄0.5ステップ
PAD -	
▷SHURE A15AS (3)	15/20/25dB 切替
ATTACHMENT -	
▷EV F200 (4)	Sx300用
ATTENUATOR -	
▷TOMOCA TCC100 (4)	1ch フェーダー型

◆MULTI:

CABLE -	
▷CANARE 1610-E3 (2)	16ch 10m
▷CANARE 1620-E3 (2)	16ch 20m
BOX -	
▷CANARE 16J12F12 (4)	16chパラパラBOX
SEAPARATE	
▷CANARE 16S1F2 (1)	FK♂-XLR♀16chバラ
▷CANARE 16S2F1 (1)	FK♀-XLR♂16chバラ

◆INCOME

STATION -	▷Clear-Com KB-702+V-BOX (3) A/B切替 移動用
BELT-PACK -	▷Clear-Com RS-602 (1) A/B切替 移動用
HAND MIC -	▷Clear-Com PT-7 (1) SW付
HEADSET -	▷Clear-Com CC-100 (5)

◆袖ラック

MIXER -	▷Panasonic WR-X22 (1) 8mono 4st in	DECK -	▷TASCAM MD-CD1Bmk III (1)
----------------	------------------------------------	---------------	---------------------------

*客席数:410(+車椅子3 親子室8)

*音響電源:30A C型 上下各4口

*仮設OP席:8列目 18~22席 9列目 18~22席

(客席を取り外しての使用 W2700 D1900)

車椅子席(3席 W4100 D700)