

◆MIXER:

Ver. 27. 04

MAIN	▷YAMAHA M7CL-32 Ver. 3 (1) 常設 32mono+4st IN/16omni OUT
SUB	▷YAMAHA LS9-16 (1) 移動 16mono IN/8omni OUT

◆制御機器:

▷HYFAX MDN2(1) 常設 マトリックスコントローラ	▷YAMAHA DME64N(2) 常設 デジタルマルチプロセッサ
--------------------------------	-----------------------------------

◆SPEAKER:

※=1w/1m

プロセ遠	▷YAMAHA IF2115/AS (1) 2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
プロセ近	▷YAMAHA IF2115/95 (1) 2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
プロセL/R	▷YAMAHA IF2115/95 (2) 2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
サイド	▷YAMAHA IF3115/95 (2) 106dB※ 45~20kHz LF:15" MF:8" HF:3"
	▷YAMAHA IS1118 (2) 96dB※ 33Hz~3kHz 18"
ステフロ	▷YAMAHA S15 (6) 2wayFullrange 88dB※ 65~40kHz LF:12cm HF:2.5cm
固定F/B	▷YAMAHA IF2115/AS (2) 2wayFullrange 97dB※ 45~20kHz LF:15" HF:3"
移動用	▷EV Sx300 (2) 2wayFullrange 99dB※ 50~20kHz LF:12" HF:1.25" スタンド有
	▷DYNACORD CXM15 (4) 2wayFullrange 102dB※ 100~18kHz LF:15" HF:Neodymium Driver(△type)
	▷YAMAHA DSR215 (2) 2wayFullrange 138dB※ 45~20kHz LF:15" HF:2" パワード
	▷YAMAHA DSR115 (2) 2wayFullrange 136dB※ 45~20kHz LF:15" HF:2" パワード
	▷YAMAHA MS-101 (1) 移動用モニター パワード

◆MIC:

<b>DYNAMIC -</b>		<b>CONDENSER -</b>	
▷SHURE SM58-LCE (8) 単一指向性	▷SHURE SM57-LCE (6) 単一指向性 W/S有	▷AKG C414XL II (2) 無/単一/ワイド/ハイパー/双指向	▷AMCRON PCC-160(5) ハーフスーパーカーディオイド
▷SHURE SM58SE (4) 単一指向性 SW付	▷SHURE BETA57A (4) 単一指向性	▷DPA ST2006A (2) 単一指向性 W/S有	▷SONY C-38B (2) 単一/無指向切替 L0cut4段階切替
▷SHURE BETA57A (4) 単一指向性	▷SENNHEISER MD421 II (2) 単一指向性 L0cut4段階切替	▷AKG C451B (4) 単一指向性 L0cut2段階切替	
<b>WIRELESS -</b>		※B31~B36使用	
▷Audio-Technica ATW-T940B(6) 単一指向性 単三電池×2 連続使用約10時間 SW付(HANDtype)			
▷Audio-Technica ATW-T930B(4) 単一指向性 単三電池×2 連続使用約10時間 (PINtype)			

◆DI:

▷COUNTRY MAN TYPE85S (2) 2ch I/O +48V
---------------------------------------

◆MIC STAND:

<b>BOOM -</b>		<b>STRAIGHT -</b>	
▷K&M ST210/2B(10) 900mm~1605mm	▷K&M ST259B (8) 425mm~645mm MINItype	▷TOA ST-310F (10) 908mm~1515mm AKG	▷TAKASAGO MF34T (6) 430mm~875mm 小三型
<b>卓上 -</b>			
▷AKG ST305 (3) フレキ型 SHURE		▷TOMOCA DS-40K (5) フレキ型 SHURE	

◆DECK:

<b>CD -</b>	
▷DENON DN-C635 (1) MP3対応 RCA/XLR out	
<b>CD/MD -</b>	
▷TASCAM MD-CD1Bmk III (3) CD=CD-R, CD-RW WAV/MP3再生対応 MD=SP, MONO, LP2, LP4再録対応(※)	
<b>CF/CD -</b>	
▷TASCAM SS-CDR200 (3) MEDIA=CF, SD, USB, CD-R, CD-RW WAV/MP3対応	
<b>CASSETTE -</b>	
▷TASCAM 202 Mk V (2) Wデッキ 2HEAD 4Tr 2ch RCA I/O	

※CDかMDどちらかのご利用となります。

◆ACCESSORY:

<b>SPEAKER STAND -</b>	
▷K&M ST21460002B(2) 1375mm~2185mm	
<b>KeyControl -</b>	<b>ATTACHMENT -</b>
▷Panasonic SH-GE90(1) -3~+3迄0.5ステップ	▷EV F200 (4) Sx300用
<b>PAD -</b>	<b>ATTENUATOR -</b>
▷SHURE A15AS (3) 15/20/25dB切替	▷TOMOCA TCC100 (4) 1ch フェーダー型

◆MULTI:

<b>CABLE -</b> ▷CANARE 1610-E3 (3) 16ch 10m	▷CANARE 1620-E3 (2) 16ch 20m
<b>BOX -</b> ▷CANARE 16J12F12(4) 16chバラバラBOX	
<b>SEAPARATE</b> ▷CANARE 16S1F2 (1) FK♂-XLR♀16chバラ	▷CANARE 16S2F1 (1) FK♀-XLR♂16chバラ

◆INCOME

<b>STATION -</b> ▷Clear-Com KB-702+V-BOX (4) A/B切替 移動用
<b>BELT-PACK -</b> ▷Clear-Com RS-602 (4) A/B切替 移動用
<b>HAND MIC -</b> ▷Clear-Com PT-7 (6) SW付
<b>HEADSET -</b> ▷Clear-Com CC-100 (7)

◆袖ラック

<b>MIXER -</b> ▷Panasonic WR-X22(1) 8mono 4st in	<b>DECK -</b> ▷TASCAM MD-CD1Bmk III (1)
*客席数:1028(+車椅子5)	*仮設OP席:21列目 17~28席
*音響電源:30A C型 上下各4口	(客席を取り外しての使用 W6750 D1100)
	車椅子席(3席 W6000 D800)