

下手パッチ盤															
ステージマイクコンセント												客席		EV MIC	Monitor
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	EV MIC	Monitor
11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C
12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C
上手～下手 パラ(音響室)															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C
12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C
客席～下手パラ(音響室)															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C
12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C
PA OUT															
L - 固定FB - R	6A	6B	7A	7B	8A	8B									
NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス								
FB															
L - 固定FB - R	1	2	3	4	5	6	7	8							
NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス	NL4メス						
下手マルチ(音響室)				下手マルチ2(音響室)				上手～下手マルチ				客席～下手マルチ			
FK メス				FK メス				FK オス				FK オス			
								FB1				下手インカム			
								NL4メス				6PINメス			

上手パッチ盤															
下手～上手パラ															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C	11C
12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C	12C
上手～下手マルチパラ				客席～上手マルチ								FB4			
FK メス				FK メス								NL4メス			
												上手 壁インカム			
												3PINメス			

客席コンセント盤															
客席～下手パラ(音響室)				客席～下手マルチ				客席～上手マルチ							
FK メス				FK メス				FK オス							
AV100V(15A)												インカム A/B			
平行2口												6PINオス			

客席コンセント															
下手コンセント				上手コンセント											
1 11C				2 11C											

インカム															
調光室				映写室				CL				下手 FR			
6PINメス				6PINメス				6PINメス				6PINメス			
上手 FR															
6PINメス															