

みよし市 勤労文化会館 大ホール音響機材リスト

2012年4月現在

品名	メーカー	型番	数量	仕様	
ミキサー卓	主調整卓	YAMAHA	M7CL-32 ver.3	1 常設 32Mono (マイク/ライン) +4St in/16 OMNI OUT	
	副調整卓	YAMAHA	MC-1204II	1 移動 12Mono in/4Gp+4Aux+2MTX+L・R out	
スピーカー	プロセ	Electro-Voice	TL 15-2 (x1) DH 1A (x4)	1式 800W 50~3200Hz 50W 500~20000Hz 60°x40° (HP640)	
	サイドカラム	Electro-Voice	TL 15-2 (x1) DH 1A (x1)	1対 800W 50~3200Hz 50W 500~20000Hz 90°x40° (HP940)	
	ステフロ	RAMSA	WS-A10-K	6 フルレンジ 160W 50~20000Hz	
	固定F/B	Electro-Voice	S-1202ER	1対 2ウェイ 300W 60~23000Hz	
	移動用	Electro-Voice	Sx200	2 2ウェイ 300W 80~25000Hz	
			SH-1810-ER	2 3ウェイ 300W 48~20000Hz	
			FM-1202ER	4 フット型 2ウェイ 300W 75~20000Hz	
	パワード	YAMAHA	MS-101	4 カゲモニターx1 ビンルームx2 移動用x1	
	音響室モニター	Electro-Voice	Sentry505	3 常設	
	映写室モニター	YAMAHA	MS-202	1 パワードスピーカー	
調光室モニター	Electro-Voice	Sentry100A	1 常設		
マイク	ダイナミック	RAMSA	D-70	5 単一指向性	
		SENNHEISER	MD421II	1 単一指向性	
			SM58-LC	5 単一指向性	
		SHURE	SM57-LC	3 単一指向性、ウィンドスクリーン付	
			SM58S	2 単一指向性、スイッチ付	
	AKG		C414B-ULS	2 単一/両指向/無指向/スーパー・カーディオイド切替	
	コンデンサー	AMCRON	PCC-160	5 ハーフ・スーパー・カーディオイド	
		RAMSA	WM-8150	2 単一指向性、ウィンドスクリーン付	
		SONY	C-38B	6 単一/無指向切替 ローカット4段階切替	
	ワイヤレス	RAMSA	WX-RB100	5※注 ハンド型 単一指向性 連続使用時間約8時間	
			WX-RB300	2※注 タイピン型 無指向性 連続使用時間約5時間	
			WX-TB830	1※注 タイピン型 無指向性 連続使用時間約14時間	
	D.I	BSS	AR-116	3 電源006p×2使用 ファンタム不可	
	マイクスタンド	ブーム	K&M	ST210/2B	6 ブーム型 900mm~1605mm マイク取付部AKG規格
				ST259B	4 ミニブーム型 425mm~645mm マイク取付部AKG規格
ストレート		RAMSA	WN-5100B	6 中二段型 マイク取付部AKG規格	
		高砂	MF-34T	2 小三段型 430mm~875mm マイク取付部BTS規格	
卓上		AKG	ST305	3 フレキ型 マイク取付部SHURE規格	
		RAMSA	WN-173	3 ストレート型 マイク取付部BTS規格	
		高砂	MS-15	2 卓上ベース部 内1台カゲマイクに使用	
		MS-408	1 フレキ型 マイク取付部XLR-11		
デッキ	MD	SONY	MDS-E55	1 モノラルモード対応	
		TEAC	MD-350	3 モノラル/LP2/LP4モード対応	
	CD	marantz	CD-63	1	
		Panasonic	SL-PS700	1	
	カセット	TEAC	V-6030	2 3ヘッド	
		Panasonic	RS-BX808	3 3ヘッド	
			RS-BR3650	1 3ヘッド	
Technics	RS-BX747	1			
周辺機器	チャンネルディバイダー	Electro-Voice	XEQ-2	3 常設 プロセ、カラム用 X-OVER800Hz	
	グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	4 常設 プロセ、カラム、固定F/B、ステージ用	
	エフェクター	RAMSA	WZ-9311	8 移動用 1ch 31バンド レンジ6dB/12dB切替 大小ホール共用	
	エフェクター	YAMAHA	SPX1000	2 内1台移動用	
	コンプレッサー/リミッター	dbx	160XT	2 常設 1ch I/O	
アクセサリ	キーコントロール	Panasonic	SH-GE90	1 -3~-+3まで0.5度ステップ L/R2ch	
	アタッチメント	Electro-Voice	F200	4 Sx200用	
	パッド	SHURE	A15AS	3 15/20/25dB切替	
	アブソーバー	audio-technica	AT8410a	2	
	ファンタム電源	AKG	N66E	1 6ch	
	カフボックス	-	-	1 常設 カゲマイク用	
		EXCELENT ONKYO	FDS-1	2 フェーダー型 1ch	
	トランス	KO-ON	ATB-01	2 アッテネーター型	
	KO-ON	TBR-01	1 600Ω-600Ω		
マルチ	ケーブル	CANARE	16C10-E3	3 16ch 10m	
	ボックス		16J12F12	4 16ch 貫通型	
インカム	ステーション	Clear-Com	KB-111A	3 移動用 A/Bch切替	
	ハンドマイク		PT-4	5	
	ヘッドセット	beyerdynamic	DT108	3	
移動用アンプ	RAMSA	WP-9220 (x1)	1式	200W+200W 2ch	
		WP-9440 (x1)		350W+350W 2ch	
	RAMSA	WP-9110 (x2)	1式	150W+150W 2ch	
袖ラック	調整卓	RAMSA	WR-X12	1 常設 6Mono+6St in/2St out	
	CD	Panasonic	SL-PS700	1 常設	

同時使用は4波まで

客席数：1028 (+車椅子席5) 仮設OP席：21列目 17~28席 (客席を取り外しての使用 W6750 / D1100)  
音響電源：30A C型 上下4口 (計8口) 車椅子席 (5席 W6000 / D800)  
※注：ワイヤレスマイクは受信機が4波分のみとなります。

TEL 0561 32-2000

FAX 0561 32-3232